

Нетрадиционные техники рисования

Автор:
Григорьева Светлана Вячеславовна
Воспитатель
МДОУ "Звениговский детский сад
"Буратино"

Занимаясь с детьми, замечаешь, что нетрадиционные техники рисования создают атмосферу открытости, непринужденности, создают эмоционально положительное отношение к деятельности, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность.

Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Не все дети справляются с проблемной задачей. Отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.

Справиться с проблемой помогают нетрадиционные способы рисования. У каждого из нас дома достаточно ненужных интересных вещей (использованные фломастеры, зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д).

Во время прогулки присмотритесь, а сколько тут интересного природного материала - шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами мы пополнили уголок продуктивной деятельности.

Наличие бросового материала, оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях. Создавая прекрасное в своей работе, ребёнок начинает постепенно открывать прекрасное в жизни. Он приобретает дополнительный опыт.

Необычное рисование не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нужно вовремя заметить, почувствовать эти таланты, помочь ему разбудить в себе творческие способности, индивидуальность, неповторимость и постараться, как можно раньше, дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Получая удовольствие от рисования нетрадиционными методами повышается уровень умения и желания для традиционного рисования. Пробудить в каждом ребёнке веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость - это забота взрослых. Чем больше мастерства в детской руке, тем более развитый ребенок.